



Magnus Petersson

Född 1964, född och verksam i Växjö, sommarateljé på Hasslö i Karlskrona skärgård.
Medlem i Konstnärscentrum Syd.

"Akvarell och teckning är de tekniker jag främst använder mig av. Jag tycker om att växla mellan akvarellens lite meditativa process - lång torktid där flytande färg sakta ändrar nyans och form - till kolets mer hastiga uttryck. Jag kastar mig ofta över mina teckningar; rafsar, gnuggar, slipar, ristar, smeker fram motivet. Mina bilder innehåller sällan människor, men ofta spår från dessa. Lämnningar och rester, förfall och återuppbyggnad är ämnen som inspirerar och återkommer i mina målningar och teckningar. Ljus och kontraster, vådrets skiftningar är annat som lockar mig. Flera av mina bilder kan ses som protestbilder, små försynta inlägg i miljödebatten".

Utbildning

Kurser i akvarell, Gerlesborgsskolan 1989-1991. Håller numera egna kurser i akvarell.

Offentliga utsmyckningar

"Lador", akvarellcollage till Askens äldreboende i Grimslöv, Alvesta kommun.

Separat- och samlingsutställningar i urval

Sävjöbygdens konstförening, 1991
Galleri Sigma, Växjö 1992, 1994, 1997
Kulturhus Blohmé, Älmhult 1994
Hultsfreds konstförening 1994
Galleri Helle Knudsen, Stockholm 2017
Bergdala konstgalleri 1998, 2018
Aneby konsthall, 2018
Torsås konstförening 2018
Tingsryds konstförening 2019

Jurybedömda utställningar i urval

Länssalongen, Växjö konsthall, 1995
Sydosten, Kalmar konstmuseum 1989, 1991, 1993, 1995, 2018
Blekingar, Ronneby kulturcentrum 1994
Blekingar, Blekinge läns museum, Karlskrona 1995
Liljevalchs vårsalong, Stockholm 1991, 1995, 1996, 2018
Vårsalong, Kristianstads konstmuseum 1994

Stipendier

Erhöll "Sydostenstipendiet" vid Kalmar konstmuseum 1993.

Jury: Stina Ekman och KG Nilson

